

DE ESTA CALLE NUNCA JAMÁS SALDRÉ

De esta calle nunca jamás saldré,
larga como una muerte en el camino,
sin raíz y sin cielo que sostenga
nuestra manera de entender la vida.
No conocemos nada. Nadie escucha
y es inútil quemar la voz gritando
desesperadamente en el vacío.
Calle de la nada. Larga calle.
Oscuro y silencioso pasa el hombre
todos los días por el mismo sitio
de siempre.

1. Di a qué etapa de la obra corresponde tu poesía (DE ESTA CALLE NUNCA JAMÁS SALDRÉ)

De las experiencias que en ellas vivió se ha enriquecido su obra, una obra que empezó a tomar forma siendo nuestro poeta muy joven aún: entonces empezó a colaborar en las más destacadas revistas españolas (Gracilazo, Espadaña, Litoral, Cordel), además de formar parte del grupo fundador de la revista cacereña.

2. Decir qué tipo de lenguaje usa el poeta y buscar en el diccionario las palabras cuyo significado desconozcas:

Las alternancias de versos rimados y libres, las llamadas a un Dios siempre próximo, los juegos de palabras, la creatividad lingüística (“sanchoviente”, “aguadiós”), la riqueza metafórica que en ocasiones ronda lo irracional surrealista (“sangraba el musculo del viento”, “un dios pequeño y sordo/ hace puntillas en los hilos del frío”) son notas típicas de Delgado Valhondo. En muchas ocasiones

los textos, sin abandonar su hondo lirismo, contiene elementos de carácter narrativo, como ocurre en esta calle nunca jamás saldré

VOCABULARIO:

Culantrillo: helecho que crece en sitios húmedos

3. **Analiza estrofa por estrofa: señala expresiones que te llamen la atención, metáforas,...**

1° la calle de la vida es como un callejón sin salida. Duda y le falta dar sentido a su vida. Es como vivir sin sentido, atascado en la vida.

2° La calle es la nada el vacío él se siente asfixiado en la vida sin salida. Quiere gritar, rezar gritando pero dice nadie escucha, esta dudando.

3° La soledad del hombre y frente a la vida como luz y esperanza ve al hombre sin esperanza metido en la oscuridad y la rutina.

“duda ante el final de la calle que no se ve”.

4. **Resumen en pocas líneas la idea principal del poema:**

El tema es la muerte y la vida del más allá. A veces el alma del poeta se llena de estas inquietudes y su andar vacila, se nubla de dudas

